

Kapitel 6: Qualitätswerkzeuge

Verständnis- und Wiederholungsfragen

- Visuelles Management ist eines der Basiswerkzeuge, um Qualität und Produktivität zu sichern. Das Besondere des visuellen Managements ist die direkte Darstellung der Informationen im Arbeitsbereich. Welche drei Bereiche können unterschieden werden:
- Nennen Sie die sieben Qualitätswerkzeuge auch Q7 genannt nach Ishikawa
- Die Fehlersammelliste ist ein einfaches und preiswertes Q7 Werkzeug zur Fehlererfassung. Nennen Sie Punkte, die bei der Anwendung zu beachten sind.

- Visuelles Management ist eines der Basiswerkzeuge, um Qualität und Produktivität zu sichern. Das Besondere des visuellen Managements ist die direkte Darstellung der Informationen im Arbeitsbereich. Welche drei Bereiche können unterschieden werden:
[1. Informationsvermittlung; 2. Kommunikation von Arbeitsstandards; 3. Visuelle Gestaltung von Leistungskennzahlen]
- Nennen Sie die sieben Qualitätswerkzeuge auch Q7 genannt nach Ishikawa
[1. Fehlersammelliste; 2. Histogramm; 3. Qualitätsregelkarte; 4. Paretdiagramm; 5. Brainstorming; 6. Korrelationsdiagramm; 7. Ursache-Wirkungsdiagramm]
- Die Fehlersammelliste ist ein einfaches und preiswertes Q7 Werkzeug zur Fehlererfassung. Nennen Sie Punkte, die bei der Anwendung zu beachten sind.
[1. nur für eine begrenzte Anzahl von Fehlerarten geeignet; 2. Fehlerarten müssen klar voneinander abgegrenzt sein; 3. Ausführende Mitarbeiter muss die Fehlerarten erkennen können]

- Das Paretodiagramm ist ein Säulendiagramm und beruht auf dem Paretoprinzip. Nennen Sie die Aussage des Paretoprinzips.

[Die meisten Auswirkungen eines Problems (ca. 80%) sind häufig nur auf eine kleine Anzahl von Ursachen (ca. 20%) zurückzuführen]

- Nennen Sie den Grundgedanken von Poka Yoke.

[Die zufällige Fehlhandlung ist eine menschliche Eigenschaft ist, die sich auch nicht durch größere Sorgfalt vermeiden lässt. Dabei zielt Poka Yoke auf den Einsatz von meist einfachen technischen Hilfsmitteln zur Verhinderung von Vergessen, Verwechseln, Vertauschen.]